

al-Miṣr, Abd al-Halīm

al-Rihlah al-Sultāniyyah

DT

107.8

M5

1921

v. 1-2

# الرحلة السلطانية

وتاريخ السلطنة المصرية قديما وحديثا

لواضعها

عبد الحليم المصري

الجزء الاول ٥٨٩٩٨

مطبعة مطر بالمروء بمصر

917, 28

v. 25





( حضرة صاحب العظمة مولانا الساطان فؤاد الاول )



( ٣٢٠ )

## الزقازيق

الخميس ٣١ مارس سنة ١٩٢١

المدير محمد علام باشا • الوكيل بدرخان بك • الحكمدار صديق بك المصري • وكيل  
الحكمدار عبدالسلام افندي فهمي • الأمور عزت شوكت افندي



( حضرة صاحب العمادة محمد علام باشا مدير الشرقية )

محمد باشا علام مدير الشرقية كان رئيساً بإدارة الحفانية وكانت له اليد الطولى  
فيها ثم انتقل الى ادارة الاقاليم ومازال ينتقل في أقفاها الأعلى مرضى العشرة نافذ  
الرأى وقد ظهرت له آثار جليلة في مدينة الزقازيق بأنشأ مدرسة صناعية واحتط  
شارعاً يمتد في البلد شطرين ويقرب ما بين طرفيها وهو في مديرية الشرقية كوالد



رحيم بابنائه موقر الغيبة محبوب الحضرة

وصاحب العزة وكيل الشرقية بدرخان بك على يلقبه أهل الازب ( بصدق الادباء )  
فهو لهم كعبة مقصودة ومنار مرفوع وركن مأموم وجانب لين وكف منبسطة  
بالكرم والوفاء وهو في اقليمه ملحوظ بقلوب الاهلين مرعي بعواطفهم رعاية الاخ  
للاخ بأسر القلوب ويسحر العقول بأدبه ودعته

كانت زيارة الزقازيق مظهراً من مظاهر الوطنية الكبرى وآية من آيات  
الاخلاص لعرش محمد علي وورثته وكان في محبة الحضرة السلطانية المعظمة رئيس  
الوزارة الجديدة (التي لقبوها بوزارة الثقة) حضرة صاحب الدولة عدلى يكن باشا ورفاقه  
الوزراء الجدد جميعاً ما عدا حضرة صاحب الدولة نائب رئيس الوزراء وقد قابل  
الشعب ملكه المحبوب بمظاهر الشكر والابتهاج بمقدم السلطان الشعبي الساهر على حب  
مصر ونوالها أمانيتها ومن ذا الذى له في مصر كما لصاحب العرش ومن أكثر الناس  
وبحاً من سلطان البلاد اذا أصبحت مصر سيدة بلاد العالم وأصبحت الممالك العظمى  
مستعمرات لمصر . تحرك القطر السلطاني الابيض العظيم الشأن وسار لتلقاه البلاد  
بالهتاف والمظاهرات الحماسية الوطنية ومن غريب الاتفاق أن المدائن والقرى على بعد  
ما بينها كانت متفقة النداء تقريباً وكان الهتاف ( ليعش السلطان الحر ليعش الوزارة  
العدلية ) وما زالت تفيض البلاد ببطانها حتى وصلنا الى الزقازيق ولقد عرض أهل الشرقية  
نمطاً من الكرم المعروف عنهم في ذلك اليوم ومن آيات النظام والأمن الواضحة أن  
المديرية لم تطلب عسكرياً واحداً من فرق البوليس زيادة عن العدد القليل الموجود  
فيها وكان النظام بالغاً حد النظام في الشعر والقوافي

وبمجرد وصول الركب بدأ الزيارات وفق هذا الترتيب

( ١ ) مدرسة المعلمين الاولى - أنشأت وزارة المعارف هذه المدرسة سنة ١٩١٠

وأحالتها الى مجلس مديرية الشرقية سنة ١٩١٣ وبها من الطلبة الآن ٩٦ طالباً

ومتوسط المتخرجين في كل سنة ٢٥ طالباً وبها مدرسة ملحقة  
بعد النشيد خطب بين يدي عظمته كل من احمد ابراهيم على وعمود موسى زين  
وعامر محمد وصالح الدين محمد وعبدالعظيم سعيد وعمود حلمي والقي حضرة ناظر  
المدرسة هذه الايات

مولاي مثلك من العلم ينصره      فانت مورد الصافي ومصدره  
وقعت باسمك تشريعاً وذا أثر      يبق بالشكر والتبجيل نذكره  
لازلت غنياً لو ادى النيل تسعده      وعاش للقطر فاروق يؤزره  
( ٢ ) مدرسة البنات الابتدائية - أنشأ مجلس مديرية الشرقية هذه المدرسة  
في ٢٤ اكتوبر سنة ١٩١١ وبها من التلميذات الآن ١٠٠ تلميذة وخطب بين  
يدي عظمته كل من نازك اباطه ونفيسه على القاضي وعائشة حسيب وخديرة رضوان  
وتوحيد توفيق وحفيده الديب

( ٣ ) تفضل عظمته بوضع الحجر الاساسي لمسجد آل رضوان الكرام - عبدالعزيز  
بك وعلى بك رضوان بندان في طليعة تجار القطر المصري الذين تفتخر بهم مصر وتبته  
بهم البيوتات القديمة التي خلقت مع النعمة والحسابه  
تيمناً بقدم مولانا السلطان فؤاد الأول اسس عبد العزيز بك وشقيقه على بك  
مسجداً وتفضل عظمته بوضع الاساس بيده الكريمة وثبته يده ودق عليه ايذاناً  
بالبناء وتبعه الوزراء الكرام وألقي حضرة صاحب العزة على رضوان بك  
هذه الايات

وضعت أساس البيت با خير رافع      لربك من أساسه وبساتنه  
وأرضيت روح المصطفى في ضريحه      فعدك وحى الله من أوليائه  
وأنت ملكا بات برعاه ربه      وأحرز في الدنيا رضا أنبيائه  
ملك له كل القلوب أريكة      ويحبا سعيداً لشعبه بلوائه  
فغشي بأب الفاروق للشعب مسعداً      تعبد لمصر يحدها في ممانه





( حضرة صاحب العزة الوجيه الجليل عبدالعزيز بك رضوان )

ولما كان حسن التوفيق مقروناً بخطوات صاحب مصر فقد اختط المجلس  
البلدي شارعاً جديداً أسماه باسم السلطان وأول من سار فيه عظمته حين افتتاح المسجد  
فالتقى بين يدي عظمته حضرة صاحب العزة عبدالعزيز بك رضوان هذه الكلمة

يا صاحب العظمة السلطانية

لما كان الناس على دين ملوكهم وكنت يا مولاي محباً للأعمال الجليلة شفوفاً  
بالمشروعات المفيدة توجهت همه مجلسنا البلدي لفتح هذا الشارع لما له من جليل  
المنافع واتفقت الكلمة على تسميته « شارع السلطان فؤاد الاول » تيمناً بأهم  
عظمتكم وتذكراً ليمون زيارتكم فامديرتنا الشرف الاسمى بافتتاح هذا الشارع اليوم



باسم عظمتكم واني يا مولاي بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن جميع حضرات أعضاء  
المجلس البلدي وفي مقدمتهم حضرة صاحب السعادة رئيسه العامل على تحقيق رغباتكم  
الشريفة أقدم لعظمتكم أوفى عبارات الشكر لهذه الزيارة المباركة

مولاي رمزك في افتتاح الشارع يرمي الى غرض ومعنى بارع  
معناه أنك في البلاد مؤيد صرح العدالة ناصر للشارع  
لا زلت يا مولاي في نفع البلاد نبراساً للعاملين وفي استنباط منافع الإصلاح  
موفقين والله أسأل أن يبتقي سمو « الأمير فاروق » ولي عهد الأريكة السلطانية  
ملاذا لهذا القطر السعيد ملحوظاً بعين الرعاية والتأييد آمين



( صاحب الزرة علي بك رضوان )

تم تفضل عظمته وزاد هذا  
البيت شرفاً ورفعة وزاره  
فكانت هذه الزيارة خير رعاية  
للبیوتات القديمة المعروفة  
بالنفاق بعرض محمد علي وألفي  
بين يدي عظمته عبدالعزيز  
رضوان بك هذه الكلمة  
يا صاحب العظمة السلطانية  
يتشرف عبديكم ، الحافظ  
لعهد ولائكم ، وأحد رعاياكم  
الخلصين ، لعرشكم الكريم ،  
بشرف المنول بين يدي مولاه ،  
ليقدم واجب الشكر على  
ما أولاه ، فلفقد تفضلكم





( انجال الوجيهين عبدالعزير بك وعلى بك رضوان الدين القوا الخطب بين يدي الحضرة السلطانية )





( حضرة هز العرب افندي على الشاعر )

يا مولاي فأوليتموني عظيم الشكر  
بجميل زيارتكم ، وألبستموني تاج  
الفخار بحسن رعايتكم ، وأنلتموني  
بتعطفكم الحظ الاوفر ، والشرف  
الاكبر ، واني اعتبر هذه الزيارة  
يامولاي مطلع شمس حياتي ، وهذه  
الاحظة أسمى أوقاتي ، فباي لسان  
لمولاي أشكر ، وبأي بيان أعبر ،  
وكثير شكري قليل بالنسبة لعظيم  
فضلكم ، أبقاكم الله يا مولاي ظلا  
ظليل الاربعينكم ، والدهر عبد مخلص  
في خدمتكم ، وأدام للوطن ولى  
عهدكم ، سمو الامير فاروق رافلا  
في حال الحمد والفخار آمين آمين

ثم تبعه ابن شقيقته الشاعر عز العرب افندي على فألقى هذه القصيدة العصماء  
بشراك يا نفس فزت اليوم بالأمل      ونات حفاً من الاسماء لم ينل  
بطلمة الملك الميمون طامه      بالحازم البطل ابن الحازم البطل  
ساطان مصر وحسب الملك منقبة      الله سجلهما في صفحة الأزل  
مر الحياة ونور الله منتقلا      بين الوري ملكا في صورة الرجل  
مولي بحكمته الايام حالبة      وجيدها كان يشكو وصمة العطل  
يسعى الى شعبه الوطنان نحرسه      رعاية الله والاملاك والرسل  
مولاي بالعمة الله التي انتشرت      آثاره العز في سهل وفي جبل





( صاحب السعادة محمد عثمان باشا أباطه كبير أعيان الشرقية )

انت البقاع التي شرفت موطنها  
 وكتمنى رعاياك الأئى صدقوا  
 الشعب شعبك حول العرش أئدة  
 قابلق بأمتك الجوزاء مرقيباً  
 الله أولاك من حكم عنايته  
 من مبلغ عظماء النيل أن بدأ  
 تدود ثمرها الأفواه بالقبيل  
 أن لو مشيت على الأكباد والمقل  
 بها غناء عن الصمصام والاسل  
 تعدد بصرك مجد العصر الاول  
 فر بها دهرك المطواع بمثل  
 جزائرها في المعالي متهى السبل

يد من الساحة الطيبة هائلة على الظماء كهوب العارض المظال  
أوليت عبد العزيز اليوم مفخرة تبقى ضياء على الأيام والدول  
ومكرمات على الدنيا نتيه بها وترقى دارنا عن فارة الحمل  
رعاية يجتلبها الحال من ملك مسدد الرأي في قول وفي عمل  
فلا برحت فؤاد الملك محتكراً والله يردك في حل ومرتحل  
وعش لغاروق أن الله جلله بالحسن منه بالطول في الاجل  
وقدم الداعي لعظمته أنجاله وأنجال شقيقه على بك رضوان فألفت بين يدي  
عظمته سعاد على رضوان هذه الكرامة

لقد أضأت بتشریفك محلنا فاطمأنت قوسنا وارتاحت قلوبنا وقرت عيوننا فرفع  
لعظمتكم لواء الشكر وقدم لسدتكم العالية أكبر اخلاص يا فؤاد مصر ونسأل الله أن  
يدعكم لوادي النيل السعيد غنياً هابطاً ما تعاقب الملوان وأشرق النيران آمين آمين  
وتبعثها فردوس على رضوان

فألفت هذه الايات

أهلاً وسهلاً يا فؤاد ومرحباً  
شرفت منزلنا وكل مكان  
وأضأت مصر آيات فؤاد بدلكم  
قاله بحفظكم مدى الازمان  
فاسمع بتقيل الأيادي أنها  
خفت لنشر الخير والرفق  
ثم طاف عظمته داخل وابور  
حلابة القطن الخاص بهما وما  
ينبعث من الإقسام والاعمال



( البكباشي ابراهيم افندي خيري )  
قومندان السواري بالحرس السلطاني

يا مولا  
بجمل  
الفخار  
بتعطف  
الاكبر  
يا مولا  
الاحضان  
مولاي  
وكثير  
فضلك  
ظليلا  
في خا  
عهدكم  
في حا  
:





والمسنودات ولقد كان يعزى نقوسنا في هذه الزبارة حالات غير عادية من الفرح والابتهاج بنجاح بيت مصرى كبيت آل رضوان فهذا البيت قابض على شطر من الثروة المصرية وتجارة الشرق ومن الاطلاع على دفتر الاعمال علمت ان ٣٧٣ عاملا يعملون في الوابور والمطحن والقاوربقة وحائر دائرة (عبدالعزیز وعلى) رضوان الله عليهما

وبعد الطواف استراح عظمتة في السراى الكبير الذي أعده آل رضوان وقد

أظهر عظمتة مزید ابتهاجه من وجود مثل هذين الرضوانين بين المصريين وقال لهما عظمتة انشاء الله في الزبارة المقبلة افتتح المسجد يدي وارى دائرتكما أوسع لتبرهننا على استمداد المصري للتجارة وتنمية الثروة فأنما أكمل مثال في هذا الباب فتهنأ الجميع لعظمتة ونحرت الذبائع في الأمر السلطاني ووزعت الصدقات على الفقراء والمساكين (٤) مدرسة عبد المسيح بك — بها قسمان ابتدائي وثانوى — خطب بين يدي عظمتة كل من الطلبة عيسى احمد الحيالى ومحمد عبد الحالى طاهر ورمزي منصور وحضرة ناظر المدرسة

(٥) مدرسة البنين والبنات التابعة للأرسالية الاميركانية — أنشأ هذا المعهد المرسلون الامريكان سنة ١٨٩٥ وكان في اول عهده في بيت صغير بالايجار ثم نقل الى بنائه الحالى سنة ١٩٠٥ وبمدرسة البنين ٢٥٠ تلميذا منهم ١٥ في المايه يتعلمون مجانا وبمدرسة البنات ٢٣٠ تلميذه يتعلم منهم ١٥ في المايه مجانا وهي تدرس العلوم



( الصاغ سيد افندي رمزي )

قومتدان بوليس السراي الذي حضر  
جميع الرحلة في الوجه البحري

الاساسية باللغتين العربية والانجليزية وناظرها  
قياس كيدواني افندي

وخطب بين يدي عظمته اجنس سر كين  
وشقيقه مقار. وحسيني مرسي وعبد النبي محمود  
وحضرة ناظر المدرسة ثم زار عظمته مستشفى  
الولادة

(٦) مدرسة الزقازيق الابتدائية - تأسست  
في سنة ١٨٨٣ ميلادية وناظرها الحالي حضرة  
عبد الرحمن افندي نخري

والقي بين يدي عظمته التلميذ الكشاف  
عبد المجيد افندي مصطفى خليل فصيحة منها :

أسست في طول البلاد وعرضها  
قد أخلصوا في جبههم أوطانهم  
هم رسل رحمة ربهم في أرضه  
غوث الضميف ومنقذهم من الردي  
جند الفضائل والمكارم والتقى  
وعلى حدائنه سمنهم كل له  
أنا واحد منهم وقفتم معبراً  
كشافة هي زينة البسات  
اخلاصهم لله والسلطان  
وقد اصطفاهم من بني الانسان  
عون الفقير البائس الحيران  
لا يبتغون سوى رضا الرحمن  
قلب كبير فاض بالايمان  
للمبكنا عما يكن جناني

وتبعه التلميذ ابراهيم الشامي ثم محمود جعفر ثم تفضل عظمته بزيارة مدرسة ولي  
العهد ثم المستشفى الاميري

(٧) المدرسة الثانوية - أنشأت وزارة المعارف العمومية هذه المدرسة الثانوية  
مستكملة لجميع السنين في اكتوبر سنة ١٩٢٠ في عهد صاحب العظمة « مولانا

يا مولانا

بجمل

الفخار

بمعطف

الاكبر

يا مولانا

الاحفظ

لمولاي

وكثير

فضلك

ظليلا

في خا

عهدكم

في حا



السلطان فؤاد الاول « فهي حسنة من حسناته العديدة وأثر من آثاره الخالدة وتشمل المدرسة الآن تسعة فصول وبها من التلاميذ ٢٤١ منهم ١٤٧ داخلية وأنشئ بها فرقة للكشافة في سنة ١٩٢١ وناظرها محمود بك قاسم وخطب بين يدي عظمته كل من محمد الامير ومحمد جمال الدين

( ٨ ) مدرسة المعلمات الاولى - أنشأ مجلس المديرية هذه المدرسة في سبتمبر سنة ١٩١٧ واستمر يديرها لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٠ ثم تولاها وزارة المعارف ادارتها من شهر يونيه سنة ١٩٢٠ ليستعين المجلس بما كان ينفقه من المال في ادارتها على توسيع نطاق التعليم الأولى في أنحاء المديرية

وبالمدرسة الآن ٤٥ طالبة يتعلمن مجاناً على نفقة وزارة المعارف وكلهن داخلية رتبها حضرة الالة فردوس علوي التي طهر لها أحسن أثر يوم الزيارة وخطب بين يدي عظمته كل من التلميذات زينب محيي الدين وسكينة شناوي وغيرها وكان عظمته في كل زيارة يوقع باسمه الشريف على دفتر الزيارة مزودا كل طائفة بنصحه الشريف

( ٩ ) مدرسة الصنائع - لم يكن بالقازيق قبل هذه الزيارة مدرسة للصنائع على عظم هذه المدينة وكثرة سكانها فكانت زيارته بمنأى وبركة على كل طائفة وقد أنشئت جملة معاهد للعلم منها مدرسة الصنائع بالقازيق وقد وضع عظمته حجر الاساس لها وخطب بين يديه حضرة الاستاذ الوجيه محمد بك عيدروس الحوت الحامي والمضو بمجلس مديرية الشرقية هذه الكلمة ارتجالاً

مولاي

رأيت يا مولاي أن العلم مصدر القوة ، ومعين الاخلاق الفاضلة ، وطريق الى نيل المعالي ، فشددت أزره ، بتفقد معاهده ، واستنهاض همم القائمين به ، ووجهت حكومتك السنية شطراً كبيراً من جهادها المتواصل نحو رفع مناره وانفقت الاموال

الطائفة في اقامة دوره ، واحتذى على مثاله مجالس المديرية في عهدك الحافل  
بالمآثر والمفاخر ، حتى لقد أصبحت عاصمات المديرية وحواضر المراكز خاصة  
بمعاهد التعليم على اختلاف أنواعها ، وتباين مراميها

فهذه يامولاي مدينة الزقازيق التي أشرقت عليها شمس طاعتكم اليوم قد صار  
بها من المدارس للتعليم الأولى والابتدائي والثانوي والمعلمين والمعلمات ما يجعلها  
جديرة بأن تدعى من الآن مدينة العلم وروضة المعارف هذا يامولاي عدا مقام  
به مجلس مديرتنا في أيامك الذهبية من انشاء المدارس الابتدائية وكثير من المدارس  
الأولية للبنين والبنات بعواصم المراكز وأمهات المدن والقرى في جميع أنحاء المديرية  
وقد عقد الخناصر على أن يواصل السير في هذا السبيل تحقيقاً لرغباتك الشريفة  
ومقاصدك المحمودة

هذا ولما كان التعليم الصناعي في البلاد من أكبر وسائل الرقي وأعظم أسباب  
السعادة وكان من أسمى أمانى مولانا السلطان المعظم شذازر الصناعات المصرية والاخذ  
بناصرها فقد اتفقت كلمة أعضاء المجلس على العمل بما أشار به سعادة رئيسه العامل  
على تنفيذ رغباتك السامية من إيجاد دار للصناعة بماصمة المديرية بحياها ما درس  
من آثار الديار وعنى من آيات مجدها القديم

وقد أراد الله أن يمن علينا يا مولانا بزيارتكم الميمونة ويسعد أقليمنا بمقدمكم  
السعيد فتحسن ننتهز هذه الفرصة الغالية ونبسط أيدي الرجاء الى وليكننا المحبوب  
وسلطتنا المقدي أن يتفضل فيضع يده الكريمة الحجر الاول من أساس هذا المهد  
المبارك كي يكون عملنا مقروناً بالنجاح وبنائنا مؤسساً على تقوى من الله ورضوان  
وأنا يا صاحب العظمة السلطانية لا يسعنا أزاء هذا الانعام السامي الا أن ندعو  
لعظمتكم ولولي عهدكم سمو الامير فاروق بطول البقاء والتأييد آمين  
ودرج الركب الى المراتقات السلطانية ودعي الاعيان لتناول الغذاء على الموائد

يا مولاي  
بجميل  
الفخار  
بتعطفك  
الاكبر  
يامولاي  
الاحفظ  
لمولاي  
وكثير  
فضلك  
ظليلنا  
في خا  
عهدكم  
في حا



الشريفة وأثناء ذهاب عظمتة تفقد معرض صناعات الشرقية وبعد الظهر لبي عظمتة دعوة الاعيان فحضر حفلة الشاي في حديقة وابور النور وخطب بين يدي عظمتة كثيرون منهم فضيلة الاستاذ الشيخ ابراهيم سليمان ومن الذين امتازوا بأعمال باهرة وهدتنا أعمالهم الى أسماهم حضرات أنخاب السعادة والعزة ، محمد باشا عثمان أباطه ومحمد بك منصور نصير و ابراهيم بك نور الدين وعبد اللطيف بك واكد وحفي بك حسين وحسين بك ربيع وحسين بك مرعي ومحمود بك الالقي وحسين بك عمر حجازي والشيخ وهان محمد والشيخ بدوي النمر وحسين بك مصطفى خليل وسالم بك مشهور (والحاج خليل عفيفي الذي نقل جثة المرحوم محمد بك فريد ) و ابراهيم بك موافى وكثيرون ممن لم نعلم الأسماء من الاعيان والسراة الذين تفضلوا بإرسال صورهم بعد أن ختمنا الكتاب وجادت مكارم الحضرة العلية السلطانية بمبلغ ١١٥٠ ج للدارس و ٧٠٠ ج للفقراء من العملة الفضية الموسومة باسم عظمة السلطان وفي منتصف الساعة الخامسة قصد الركب الى محطة السكة الحديدية عائداً

بسلامة الله للقاهرة بين مظاهر الانهاج والسرور

ولقد أعدت المديرية برامجاً ومذكرات هي غاية في الكمال وبينها احصائية للمديرية يستدل منها القارئ أن عدد سكان المديرية ٩٧٤٩٥٥٠ ومساحتها بالفدان ٩٣٢٠٢٠٢

وكان رجال الصحافة في هذه الرحلة خير مثال للولاء والاخلاص وأصدق لسان عبر عن كرم المصريين وتعلقهم بالعرش الحمدي العلوي وأخص بالذكر منهم الذين صحبوا الركب الشريف من مصر الى اسوان ذهاباً وجيئة وفي مقدمتهم مثال الود والوفاء الاستاذ سيد افندي على صاحب النظام الذي كان يستشفى هذا الحين بمصر العليا وصاحب مصر والوطن والاستاذ الفاضل جورج افندي طنبوس — وكان من شديد رغبتنا أن ثبت صور حضرات مأموري المراکز جميعاً الا أنه لم يلب دعوتنا الا نفر قليل منهم وكما بدأنا بسم الله نختتم الكتاب بحمد الله والسلام